# Pojmy

|  |  |
| --- | --- |
| **Barva tónu** | Pokud slyšíme dva tóny, které mají stejnou výšku i sílu, a stejně poznáme, že se jedná o jiný nástroj, tomu říkáme barva tónu. Tedy, specifické vlastnosti tónu, která je daná nástrojem. |
| **Výška tónu** | = frekvence periodického průběhu tónu, proto lze výšku jen určit u tónů, které mají frekvenci stabilní – ne šum. |
| **Síla tónu** | = hlasitost tónu |

# Hlásky

## Hláska I

|  |  |
| --- | --- |
| U samohlásky [í] vidíme v grafu průběhu v čase periodický, harmonický průběh s periodou zhruba 2.5 ms (ta je závislá na výšce tónu) |  |

## Hláska A

|  |  |
| --- | --- |
| Samohláska [á] je již komplexnější; opět stejně jako u všech samohlásek je průběh periodický, zde se však pravidelně mění amplituda, která během tří kmitů vystoupá do maxima a pak třemi stejnými kmity klesne na minimum. |  |

## Hláska O

|  |  |
| --- | --- |
| Samohláska [ó] je znovu periodická a její průběh je vždy kmit s maximální amplitudou následovaný třemi s poloviční amplitudou a poté se běh opakuje. |  |

## Hláska S

|  |  |
| --- | --- |
| Souhláska [s] není periodická; naopak tvoří tzv. šum – chaotický neperiodický průběh s proměnnou velikostí amplitudy. |  |

## Hláska Z

|  |  |
| --- | --- |
| Souhláska [z] je podobná průběhu [s] s tím rozdílem, že je jakoby na nosné periodě, tím dostává mírně periodický průběh. (byť ne úplně, stále se je zde šum) |  |

# Shrnutí

**Samohlásky mívají vždy periodický průběh**; na druhou stranu **souhlásky** *(pokud vůbec tvoří tón, tudíž ne [p] [b] a podobné)* tvoří **nepravidelný šum**, v případě že k souhlásce přidáme hlas *([s] 🡪 [z])* tak je šum nesen na periodické frekvenci hlasu.